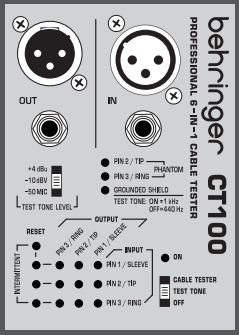
ES



Manual de uso

CABLE TESTER CT100

Professional 6-in-1 Cable Tester

behringer

ES

1. Introducción

¡Enhorabuena! Con la compra del CT100 ha adquirido usted una herramienta indispensable para el control de cables y la asignación de alfileres. De ahora en adelante puede probar de forma absolutamente fiable los tipos de cable de uso más corriente que serán utilizados por los músicos. Precisamente en las situaciones en directo, los cables defectuosos son la razón principal de un estrés innecesario; por ello hemos creado este aparato controlado por un microprocesador: de ahora en adelante la comprobación segura de los cables pasará a ser un juego de niños. El clip de cinturón del CT100 que se adjunta le ofrecerá un confort adicional.

2. Modo Prueba de Cables

◊ **Sitúe el interruptor ON en la posición CABLE TESTER.**

Conecte un extremo del cable con una toma OUT de su elección del CT100.
De forma paralela, el otro extremo del cable se conectará con una de las tomas IN.
La iluminación del LED correspondiente en la pantalla indica qué terminales de entrada se encuentran conectados con qué terminales de salida. Si la tierra de la toma XLR OUT se encuentra conectada con el terminal 1 (tierra/blindaje) del enchufe, se señalizará mediante la iluminación del LED GROUNDED SHIELD.

2.1 Localización e indicación de contactos intermitentes

Presione RESET en el MODO PRUEBA DE CABLE para guardar la asignación actual de los terminales. Al mismo tiempo apague presionando RESET los LED INTERMITTENT. Ahora empiece a sacudir los cables en los enchufes de conexión para detectar un posible contacto intermitente. Si el aparato detecta al menos en uno de los terminales un contacto intermitente, lo señalará mediante una iluminación permanente del LED INTERMITTENT correspondiente. Presionando RESET se apagará el LED. Realice de nuevo la prueba para obtener una información fiable. La iluminación permanente del LED INTERMITTENT posee la ventaja de que usted podrá detectar un contacto intermitente incluso cuando la rápida iluminación de un LED en la pantalla apenas sea perceptible por el ojo.

ES

3. Localización de Cortocircuitos en Cableado Fijo

En los cableados fijos (por ejemplo en estudios) a menudo sólo se tiene acceso a uno de los extremos del cable. Para la comprobación de los cables, se recomienda en estos casos el uso del modo "Installed Cable Tester Mode".

◊ **Mantenga presionada la tecla RESET y posicione a continuación el interruptor ON en la posición CABLE TESTER: ¡El LED ON-LED parpadea e indica que el CT100 se encuentra en modo prueba de cortocircuitos ("Installed Cable Tester Mode")!**

En este modo la pantalla muestra exclusivamente las conexiones entre terminales de salida (= cortocircuitos). La diferencia con respecto al modo prueba de cables (véase el capítulo 2) radica en que no se indica ninguna conexión de terminales de salida a terminales de entrada. Conecte uno de los extremos de un cable "sospechoso" con la toma OUT adecuada del CT100, a cuyo efecto el otro extremo del cable queda en este caso libre. Si no se ilumina ninguno de los LED en pantalla, significa que el aparato no detecta ningún cortocircuito en el cable.

3.1 Control de continuidad en el cableado fijo

Con el control de continuidad se pondrán en cortocircuito, de forma muy consciente, dos terminales de salida de su cable. Conecte para ello una toma cortocircuitada con el extremo libre del cable. En caso de que el flujo de señal en el interior del cable se encuentre abierto, la pantalla indica los terminales cortocircuitados. Cuando esto no suceda, el flujo de señal de su cable es continuado.

◊ **¡Para la localización de contactos intermitentes proceda al igual que en el modo prueba de cable (véase el capítulo 2.1)!**

ES

4. Modo Tono de Prueba

◊ **Sitúe el interruptor ON en la posición TEST TONE.**

◊ **¡No utilice el modo TONO DE PRUEBA con cables MIDI!**

En el terminal más "activo" de todas las tomas OUT del CT100 se encuentra un tono de prueba. Con el interruptor TEST TONE LEVEL puede seleccionar entre +4 dBu, -10 dBV o -50 dBV (nivel de micrófono). El modo tono de prueba comprueba tanto el flujo de señal abierto como el nivel de las señales. Por favor, tenga en cuenta que el tono de prueba establecido puede desviarse insignificantemente del nivel ideal con baterías cuya potencia se debilite.

4.1 Elección del tono de prueba (1 kHz y 440 Hz)

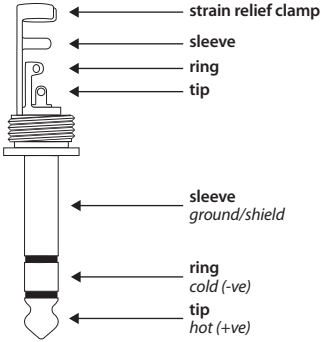
Si el CT100 se encuentra en modo tono de prueba, puede conmutarse entre 1 kHz y 440 Hz si se presiona RESET. El LED TEST TONE indica su elección: encendido = 1 kHz, apagado = 440 Hz.

5. Detección de Una Tensión Fantasma Contigua

En el modo de tono de prueba, el CT100 detecta si en los terminales 2 y 3 se encuentra una tensión de suministro exterior. Dicha tensión se utiliza por lo general para la alimentación de micrófonos electrostáticos. Los LED FANTASMA se iluminan tan pronto la tensión contigua sea superior a aproximadamente 9 V.

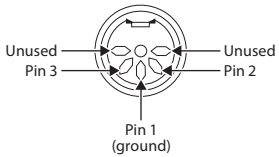
6. Tipos de Cable

Balanced ¼" TRS connector



For connection of balanced and unbalanced plugs, ring and sleeve have to be bridged at the stereo plug.

Enchufes de 6,3 mm, 3,5 mm y TT
(El terminal 3 no tiene que encontrarse necesariamente ocupado)



Enchufe MIDI (Los terminales 2 no están ocupados)

ES

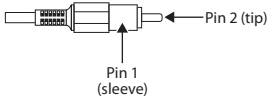
input

output

1 = ground/shield
2 = hot (+ve)
3 = cold (-ve)

For unbalanced use, pin 1 and pin 3 have to be bridged

Enchufe XLR (los terminales están señalizados en el enchufe)



Enchufe de cinch

We Hear You

behringer.com

behringer