

Manual de uso



## U-PHONO UFO202

Audiophile USB/Audio Interface with Built-in Phono Preamp  
for Digitalizing Your Tapes and Vinyl Records

## Índice

<b>Gracias.....</b>	<b>2</b>
<b>Instrucciones de seguridad.....</b>	<b>3</b>
<b>Negación Legal.....</b>	<b>4</b>
<b>Garantía .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Preparativos.....</b>	<b>8</b>
<b>2. Requisitos del Sistema.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Elementos y Conexiones.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Instalación del Software.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Diagrama de Conexión .....</b>	<b>10</b>
<b>6. Proceso de Grabación .....</b>	<b>12</b>
<b>7. Conexiones Audio.....</b>	<b>12</b>
<b>8. Especificaciones Técnicas.....</b>	<b>13</b>

## Gracias

Felicidades y gracias por escoger el nuevo interface behringer.com de. Con este sencillo dispositivo ahora podrá transferir todas sus joyas de la era de los vinilos y las cintas al mundo digital. Este interface dispone de entradas y salidas en RCA stereo para la monitorización y grabación de la fuente audio. La conexión USB le permite usarlo tanto con ordenadores Mac como con PC, por lo que no será necesario ningún driver, y además esta unidad recibirá la conexión de la corriente a través de este mismo cables USB. La salida de auriculares independiente le permite escuchar a la vez sus grabaciones, incluso aunque no tenga a mano ningún sistema de amplificación. También hemos incluido un completo paquete de software gratuito para ayudarle a transferir y editar su música de forma lógica e intuitiva, para que pueda dedicar más tiempo a escuchar sus canciones preferidas y menos a realizar tediosos ajustes.

**ES** Instrucciones de seguridad**Caution**

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja. Este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

**Caution**

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación que se adjunta. Por favor, lea el manual.

**Caution**

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario; si es necesario, póngase en contacto con personal calificado.

**Caution**

Para reducir el riesgo de incendio descargaeléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o a alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

**Caution**

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.



8. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.

9. Confíe las reparaciones a servicios técnicos cualificados. Se requiere mantenimiento siempre que la unidad se haya dañado, se haya derramado líquido o hayan caído objetos dentro del equipo, cuando se haya expuesto el aparato a la humedad o lluvia, cuando no funcione normalmente o cuando se haya dejado caer.

10. Atención – Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas dentro del manual de operaciones.

## NEGACIÓN LEGAL

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER FORMA PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA

QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
British Virgin Islands

---

## GARANTÍA

### § 1 Garantía

1 Esta garantía limitada solo es válida si ha adquirido este producto en un distribuidor autorizado MUSIC Group en el país de compra. Puede encontrar un listado de los distribuidores autorizados

en la página web de BEHRINGER (behringer.com) dentro de la sección “Donde comprar”, o poniéndose en contacto con el centro MUSIC Group más cercano a Vd.

2 MUSIC Group\* garantiza que todas las piezas mecánicas y electrónicas de este aparato no tienen ningún defecto ni en materiales ni en mano de obra bajo condiciones de uso normales durante un periodo de un (1) año desde la fecha de compra original (vea más adelante el punto § 4 de esta garantía limitada), salvo que alguna normativa local obligue a un periodo mínimo de garantía superior. Si este aparato da muestras de cualquier tipo de avería, que no esté excluido de acuerdo al punto § 4 siguiente, dentro del periodo de garantía especificado, MUSIC Group podrá, a su propio criterio, sustituir o reparar el aparato usando para ello tanto piezas nuevas como recicladas. En el caso de que MUSIC Group decida sustituir el aparato completo, esta garantía limitada será aplicable a la unidad de sustitución durante el tiempo restante de la garantía inicial, es decir,

un (1) año (o el mínimo legal aplicable de acuerdo a normativas locales) desde la fecha de compra del aparato original.

③ Una vez que sea aceptada una reclamación en periodo de garantía, el aparato reparado o sustituido será devuelto por MUSIC Group al usuario a portes pagados.

④ No será aceptada ninguna reclamación en periodo de garantía por motivos y cauces distintos a los indicados en este documento.

CONSERVE SU RECIBO DE COMPRA O FACTURA, DADO QUE ESO SUPONE SU PRUEBA DE COMPRA DE CARA A LA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA QUEDARA ANULADA SI NO DISPONE DE PRUEBA DE COMPRA.

## § 2 Registro online

Después de la compra, no olvide registrar su nuevo aparato BEHRINGER dentro del apartado "Support" de nuestra página web, behringer.com y leer completamente los términos y condiciones de nuestra garantía limitada. El registrar su compra y los datos

de este aparato nos ayudará a procesar cualquier reclamación de una forma más rápida y eficaz. ¡Gracias por su cooperación!

## § 3 Autorización de retorno de material

① Para que este aparato pueda ser reparado deberá ponerse en contacto con el comercio en el que adquirió este aparato. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web behringer.com una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato. Cualquier consulta o reclamación debe ir acompañada por una descripción del problema y por el número de serie del

aparato. Una vez que hayamos verificado que el aparato se encuentra dentro del periodo de garantía a través del recibo de compra original, MUSIC Group le remitirá un número de autorización de devolución de aparatos ("RMA").

② Posteriormente, deberá devolvernos el aparato dentro de su embalaje original, junto con el número de autorización que le haya sido facilitado, a la dirección indicada por MUSIC Group.

③ No será aceptado ningún envío a portes debidos.

## § 4 Exclusiones de esta garantía

① Esta garantía limitada no cubre ningún tipo de consumible incluyendo, pero sin limitación alguna, los fusibles y las pilas. En aquellos países en los que sea aplicable, MUSIC Group garantiza que las válvulas y medidores de este aparato están libres de defectos en materiales y mano de obra durante un periodo de noventa (90) días desde la fecha de compra.

2 Esta garantía limitada no cubrirá el producto si ha sido electrónica o mecánicamente modificado de cualquier forma. Si este aparato debe ser modificado o adaptado de cara a cumplir con cualquier standard técnico o de seguridad aplicable para su país o región, en países distintos a los que este aparato haya sido fabricado o diseñado originalmente, dicha modificación/adaptación no será considerada un defecto en materiales o mano de obra. Esta garantía limitada no cubrirá por tanto tal tipo de modificación/adaptación, tanto si es realizada por un técnico especialista como si no. De acuerdo a los términos de esta garantía limitada, MUSIC Group no será responsable de los gastos producidos por ese tipo de modificación/adaptación.

3 Esta garantía limitada cubre solo el hardware o producto físico. No cubre por tanto la asistencia técnica en cuanto a uso del producto o del software ni tampoco ningún producto de software tanto si está contenido en el propio aparato como si es externo. Cualquier tipo de software es suministrado "TAL COMO ES" salvo que

se indique expresamente otra cosa en la garantía limitada del software.

4 Esta garantía limitada quedará anulada si el número de serie asignado en fábrica ha sido modificado o eliminado del producto.

5 Esta garantía excluye expresamente cualquier tipo de revisión gratuita y o trabajo de mantenimiento/repación, en concreto, todas aquellas producidas por un uso incorrecto o inadecuado del aparato por parte del usuario. Esto también se aplica a aquellos defectos producidos por el uso y desgaste normales, en especial de los faders, crossfaders, potenciómetros, teclas, cuerdas de guitarra, pilotos y piezas similares.

6 Los daños/averías ocasionados por las siguientes condiciones NO quedan cubiertos por esta garantía limitada:

- uso incorrecto o inadecuado, negligente o el uso de este aparato sin cumplir con lo indicado en las instrucciones facilitadas por BEHRINGER en los manuales;

- la conexión o uso de este aparato en cualquier sistema o forma que no cumpla con las normas técnicas o de seguridad aplicables en el país en el que sea usado este aparato;

- los daños/averías producidos por desastres naturales/fenómenos atmosféricos (accidentes, incendios, inundaciones) o cualquier otra situación que quede fuera del control de MUSIC Group.

7 La reparación de este aparato o la apertura de su carcasa por cualquier persona no autorizada (incluyendo el propio usuario) anulará esta garantía limitada.

8 En caso de que un examen de este aparato por parte de MUSIC Group demuestre que el defecto o avería en cuestión no queda cubierto por esta garantía limitada, el coste de dicha inspección deberá ser pagado por el usuario.

9 Aquellos productos que no cumplan con los términos de esta garantía limitada serán reparados EXCLUSIVAMENTE con cargo al usuario. MUSIC Group o sus

servicios técnicos oficiales informarán al usuario en caso de que se produzca esa circunstancia. Si el usuario no remite una autorización de reparación por escrito en las 6 semanas siguientes a nuestra notificación, MUSIC Group devolverá la unidad a portes debidos, junto con una factura por los gastos. En caso de que el usuario haya remitido la autorización de reparación, esos costes también le serán facturados aparte.

10 Los distribuidores autorizados MUSIC Group no venden productos nuevos a través de sistemas de subastas online. Los compradores que accedan a este tipo de subastas se harán responsables plenamente de esas compras. Las confirmaciones o recibos de compras de subastas online no son válidas como verificaciones de garantía, por lo que MUSIC Group no reparará ni sustituirá ningún producto que haya sido adquirido a través de este tipo de sistemas.

### § 5 Transferibilidad de la garantía

Esta garantía limitada es aplicable únicamente al comprador original

(comprador a través de distribuidor minorista autorizado) y no es transferible a terceras personas que puedan comprar este aparato al comprador original. Ninguna persona (comercio minorista, etc.) está autorizada a ofrecer ningún otro tipo de garantía en nombre de MUSIC Group.

### § 6 Reclamaciones

Con las limitaciones propias de las normativas y leyes locales aplicables, MUSIC Group no será responsable de cara al comprador por el daño emergente, lucro cesante o daños y perjuicios de cualquier tipo. Bajo ningún concepto la responsabilidad de MUSIC Group por esta garantía limitada sobrepasará el valor de este producto de acuerdo a la factura.

### § 7 Limitación de responsabilidades

Esta garantía limitada es la única y exclusiva garantía entre Vd. y MUSIC Group. Esta garantía sustituye a cualquier otra comunicación verbal o escrita relacionada con este aparato. MUSIC Group no ofrece ninguna otra garantía relativa a este producto.

### Otros derechos de garantías y Leyes nacionales

- 1 Esta garantía limitada no excluye ni limita los derechos legales propios del comprador como tal.
- 2 Los puntos de esta garantía limitada y mencionados aquí son aplicables salvo en el caso de que supongan la infracción de cualquier legislación local aplicable.
- 3 Esta garantía no limita la obligación del vendedor en lo relativo a la conformidad de este aparato de acuerdo a las leyes y las responsabilidades por vicios ocultos.

### § 9 Notas finales

Las condiciones de este servicio de garantía están sujetas a cambios sin previo aviso. Si quiere consultar los términos y condiciones de garantía actualizados, así como información adicional sobre la garantía limitada de MUSIC Group, consulte todos los detalles online en la página web behringer.com.

\* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluidas todas las empresas MUSIC Group

## 1. Preparativos

### 1.1 Embalaje

Hemos embalado cuidadosamente este aparato para evitar problemas durante el transporte. Si las condiciones del embalaje le hacen pensar que ha sufrido daños, inspeccione este aparato inmediatamente en busca de posibles indicaciones de daños.

- ◆ **NUNCA nos devuelva directamente una unidad dañada. Informe al comercio en el que haya adquirido la unidad y a la empresa de transportes responsable. El no hacer esto invalidará cualquier reclamación/sustitución posterior.**
- ◆ **Cuando vaya a transportar o almacenar esta unidad utilice siempre el embalaje original para evitar daños.**
- ◆ **Nunca permita que los niños jueguen con este aparato o con su embalaje o queden sin supervisión.**
- ◆ **Recuerde seguir las normas de reciclaje a la hora de deshacerse del embalaje y las protecciones.**

### 1.2 Puesta en marcha inicial

Asegúrese de que esta unidad esté correctamente ventilada y no la coloque nunca sobre un amplificador o en las inmediaciones de un aparato que genere calor para evitar que se recaliente.

Este aparato recibe la corriente a través del cable USB, por lo que no necesita ninguna fuente de alimentación exterior. Siga todas las precauciones de seguridad que le indicamos.

### 1.3 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

## 2. Requisitos del Sistema

- ♦ El es compatible con ordenadores PC y Mac. Por tanto no es necesario ningún procedimiento de instalación o drivers para el correcto funcionamiento del .

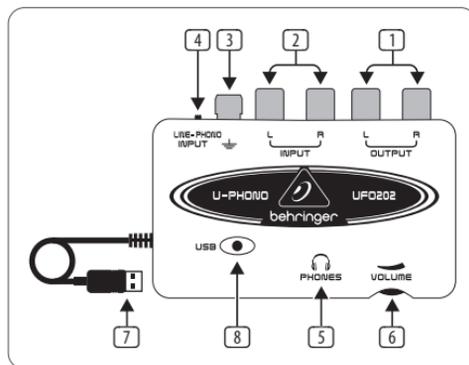
Para que el funcione, su ordenador deberá cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

PC	Mac
CPU Intel o AMD, 400 MHz o más rápido	G3, 300 MHz o más rápido
Mínimo 128 MB de memoria RAM	Mínimo 128 MB de memoria RAM
Interface USB 1.1	Interface USB 1.1
Sistema operativo Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 o superior, 10.X o superior

### 2.1 Conexión del hardware

Utilice el cable USB que se incluye con el para conectar la unidad con su ordenador. Esta conexión USB también hace pasar la corriente al. Puede conectar una amplia gama de dispositivos a las entradas y salidas.

## 3. Elementos y Conexiones



- 1 **SALIDAS RCA L Y R:** Conecte a estas salidas RCA izquierda y derecha un sistema de monitorización exterior, como un par de monitores. (Este paso es opcional)
- 2 **ENTRADAS RCA L Y R:** Conecte su fuente audio (pletina de cintas, tocadiscos, etc.) a estas entradas RCA izquierda y derecha.
- 3 **CONEXIÓN A TOMA DE TIERRA:** Algunos giradiscos disponen de un cable para toma de tierra independiente. En ese caso, conecte dicho cable a este terminal para evitar ruidos y zumbidos excesivos.

- 4 **INTERRUPTOR LINE/PHONO:** Desplace este interruptor que está colocado en la parte superior izquierda de la unidad a la posición PHONO si va a realizar la transferencia desde un tocadiscos, o a LINE para cualquier otra fuente.

♦ **Nota:** Las entradas PHONO solo admiten cartuchos de imán móvil. Este es el tipo más habitual, por lo que salvo que sepa que su tocadiscos usa un cartucho de bobina móvil, asumiremos que su sistema funcionará.

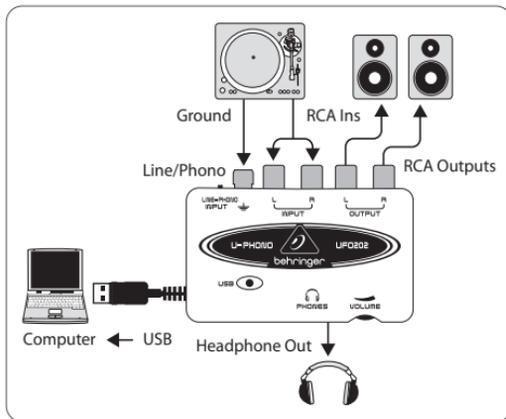
- 5 **SALIDA DE AURICULARES:** Conecte sus auriculares a esta salida PHONES utilizando una clavija mini de 3,5 mm.
- 6 **VOLUMEN DE LOS AURICULARES:** Ajuste el volumen de los auriculares por medio de este control.
- 7 **CABLE USB:** Conecte este cable en un puerto USB libre de su ordenador.
- 8 **INDICADOR DE ENCENDIDO:** Después de su conexión, el indicador de encendido del UFO se iluminará y el ordenador reconocerá automáticamente la conexión.

## 4. Instalación del Software

- Este aparato no requiere ninguna configuración especial ni driver; simplemente conéctelo en un puerto USB libre de su ordenador PC o Mac
- El incluye una versión gratuita del programa de edición Audacity. Este software hará que el proceso de transferencia sea rápido y sencillo. Simplemente introduzca el CD de

instalación en su unidad de CD-ROM y siga las instrucciones. Este CD también contiene plug-ins VST, drivers ASIO y otros recursos gratuitos

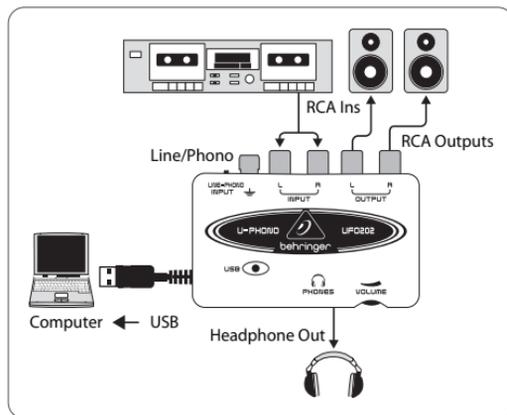
## 5. Diagrama de Conexión



### 5.1 Conexión de un giradiscos

- Para transferir música desde un giradiscos, debe realizarse un proceso especial de pre-amplificación para realizar la baja señal procedente del giradiscos. Para ello, simplemente mueva el interruptor LINE/PHONO del behringer.com a la derecha (posición PHONO).

2. Conecte un cable RCA stereo desde las salidas del giradiscos a las entradas RCA del behringer.com. Puede que el giradiscos disponga también de un cable de conexión a tierra; en ese caso, conéctelo a la terminal de toma de tierra del behringer.com.
3. Conecte un sistema de monitorización. Puede conectar unos altavoces a las salidas RCA o auriculares en la salida PHONES.
4. Conecte el cable USB incluido a un puerto USB libre de su ordenador.



## 5.2 Conexión de una pletina de cintas

1. Desplace el interruptor LINE/PHONO del behringer.com a la izquierda (posición LINE).
2. Conecte un cable RCA stereo desde las salidas de la pletina a las entradas RCA del behringer.com.
3. Conecte un sistema de monitorización. Puede conectar unos altavoces a las salidas RCA o auriculares en la salida PHONES.
4. Conecte el cable USB incluido a un puerto USB libre de su ordenador.

## 6. Proceso de Grabación

- Una vez que haya realizado las conexión y haya instalado el software, ya estará listo para grabar el audio. Asegúrese de que su programa de grabación audio esté configurado para grabar la entrada desde el puerto USB. Para realizar grabaciones y ediciones sencillas y exportar el audio stereo, puede que le resulte más cómodo usar el software Audacity
- Si va a realizar la grabación desde una pletina de cintas, asegúrese de que el volumen de la misma esté al máximo
- Ajuste la sensibilidad de entrada del programa de grabación para conseguir la mejor calidad de sonido. Un nivel excesivo de señal hará que la grabación distorsione; una señal muy baja sonará pobre. Grabe una prueba para estar seguro de la calidad de sonido final. El software de grabación debería disponer de medidores que le muestren el nivel del audio.
- Ajuste el programa de grabación en su ordenador a RECORD y comience la reproducción desde el principio en su pletina o tocadiscos justo después
- Deje que la primera cara sea reproducida por completo. Cuando la música se detenga, pulse STOP en el programa de grabación
- Cambie la cara del disco o cinta y repita el proceso anterior

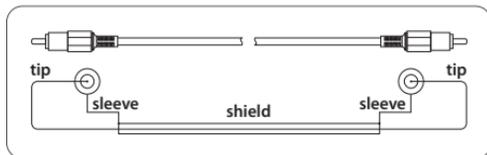
- Una vez que haya grabado ambas caras, podrá editar el fichero resultante para cortar cualquier tiempo extra que haya quedado antes o después de la captura del sonido. También puede cortar la larga pista grabada en canciones individuales y almacenar cada fichero por separado. Este proceso será ligeramente distintos dependiendo del programa que use, por lo que consulte las instrucciones sobre edición en el manual del software concreto
- Puede reproducir su audio stereo grabado a través de las salidas RCA y PHONES. También es posible que quiera aplicar equalización u otros procesos, si su software dispone de ellos
- Si piensa grabar esos ficheros en un CD para usarlos en su equipo hi-fi o en el coche, almacene el audio en formato WAV

## 7. Conexiones Audio

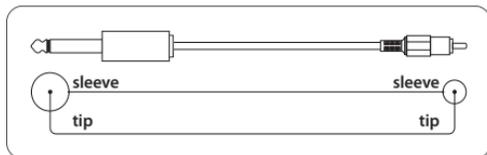
Aunque existen varias formas de integrar el en su equipo de estudio o directo, las conexiones audio a realizar son básicamente las mismas en ambos casos:

## 7.1 Cableado

Utilice cables RCA standard para conectar el behringer.com a otros aparatos:



También puede usar un adaptador de cable de 6,3 mm:



## 7.2 Conexión de auriculares

El incluye un conector de auriculares. Conecte aquí cualquier tipo de auriculares stereo con clavija TRS de 3,5 mm.



## 8. Especificaciones Técnicas

### Entrada de Línea

Conectores	RCA, no balanceado
Impedancia de entrada	aprox. 27 k $\Omega$
Nivel de entrada máximo	2 dBV

### Salida de Línea

Conectores	RCA, no balanceado
Impedancia de salida	aprox. 400 $\Omega$
Nivel máximo de salida	2 dBV

### Salida Digital

Conector	Toslink, cable óptico
Formato de salida	S/PDIF

### Salida de Auriculares

Conector	clavija TRS stereo de 3,5 mm
Impedancia de salida	aprox. 50 $\Omega$
Nivel máximo de salida	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 $\Omega$

## USB 1.1

Conectores	tipo A
------------	--------

## Procesado Digital

Convertidor	convertidor a 16 bits
Frecuencia de muestreo	32,0 kHz, 44,1 kHz, 48,0 kHz

## Datos del Sistema

Respuesta de frecuencia	10 Hz a 20 kHz, ±1 dB @ Frec. muestreo 44,1 kHz 10 Hz a 22 kHz, ±1 dB @ Frec. muestreo 48,0 kHz
THD	0.05% típico @ -10 dBV, 1 kHz
Crosstalk o cruce de señal	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
Relación señal-ruido	A/D 89 dB típico @ 1 kHz, medición A D/A 96 dB típico @ 1 kHz, medición A

## Alimentación

Conexión USB	5 V, 100 mA máximo
--------------	--------------------

## Dimensiones / Peso

Dimensiones (A x L x P)	aprox. 0,87 x 3,46 x 2,36 aprox. 22 x 88 x 60 mm
Peso	aprox. 0,10 kg

BEHRINGER se esfuerza en todo momento en asegurar los máximos standards de calidad. Por este motivo, es posible que realicemos modificaciones en este aparato sin previo aviso. De la misma forma, los datos técnicos y el aspecto exterior de este aparato también puede variar con respecto a lo que aparece en este manual.



We Hear You

[behringer.com](http://behringer.com)

