

e604

Instrucciones para el uso



 **evolution**

e604

El modelo **e604** es un micrófono para instrumentos con característica ovalada para el registro de baterías, percusión, así como instrumentos de metal y de madera.

Por su respuesta de frecuencia y su característica ovalada es particularmente apto para el registro en Snares o Tom. El micrófono transmite incluso las mayores presiones acústicas (más de 160 dB). La rejilla del micrófono está fabricada de acero inoxidable.

El soporte para trípode integrado es apto para fijar el micrófono en un trípode o en la pinza ajunta. De este modo, también se puede fijar fácilmente en el borde del instrumento.

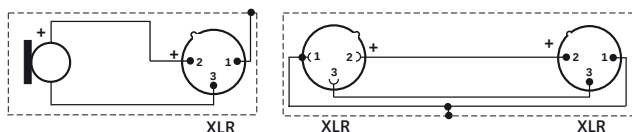
Características

- Robusta carcasa de plástico, reforzada con fibra de vidrio
- Insensible a ruidos de pisadas o sonidos conducidos
- La máxima presión acústica (más de 160 dB) se transmite sin distorsiones
- Bobina de compensación de zumbidos
- Fácil de posicionar gracias a la construcción compacta
- Soporte para trípode integrado

Volumen de suministro

- Micrófono e604
- Soporte de micrófono MZH 604
- Bolsa
- Instrucciones para el uso
- Tarjeta de garantía

Asignación de terminales XLR-3



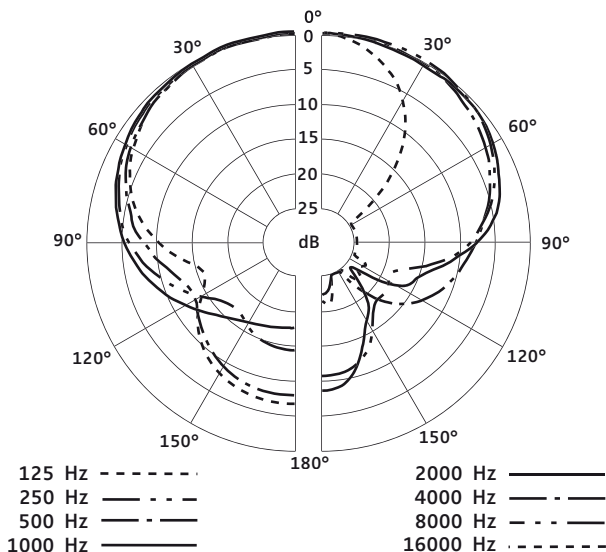
Posicionamiento del micrófono

Tambores

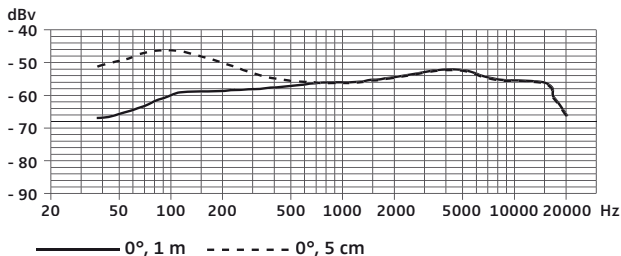
Posicionamiento	Resultado	Comentario
	mucho tono fundamental, pocos armónicos	Posicionamiento en el tambor: 3 - 5 cm por encima del parche; la relación entre el tono fundamental y los armónicos se puede ajustar mediante el ángulo. Los resultados más equilibrados se consiguen con un ángulo de 30 - 60°.
	poco tono fundamental, muchos armónicos	
		Uso de un segundo 604 para el registro del parche de resonancia y de los Snares. En un micrófono, activar en su caso el giro de fase.

Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se sitúe en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (aprox. 135°, ver diagrama polar).

Diagrama polar



Respuesta de frecuencia



Datos técnicos

Principio transductor	dinámico
Margen de transmisión	40.....18.000 Hz
Característica direccional	cardioide
Actor de transmisión en campo acústico libre en vacío (1kHz)	1,8 mV/Pa
Impedancia nominal (con 1kHz)	350 Ω
Impedancia terminal mín.	1 k Ω
Conector	XLR-3
Medidas	Ø 33 x L 59 mm
Peso	60 g

Vista general de las aplicaciones del micrófono

Modelo	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Aplicación											
Canto						x	x	x	x	x	x
Coros					x						
Estudio, instrumentos acústicos					x						
Orquesta					x						
Instrumentos de metal / saxofón	x	x		x							
Guitarra acústica					x						
Bajo acústico					x						
Amplificador de guitarra			x								
Amplificador de bajo	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, piano de cola					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Tam-tam suspendido		x	x	x							
Tam-tam con pie	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Platillos					x						
Percusión		x	x	x	x						
Overhead					x						

Declaración del fabricante

Garantía

2 años

Autorización



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

WEEE Declaración



Al final de su vida útil, lleve este aparato al punto de recogida de su municipio o a un centro de reciclaje.





Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Printed in Germany

Publ. 08/08

511650/A03