

e904

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

e904

Micrófono dinámico de alta calidad con característica cardioide.

Gracias a su construcción corta es especialmente apto para el uso en la batería (Tom y Snare). Se coloca perfectamente incluso en condiciones de espacio restringidas (p.ej. debajo de los platillos) y se fija de forma sencilla y exacta en el borde del instrumento mediante el soporte de micrófono (MZH 604) adjunto.

También se puede utilizar para el registro de amplificadores de guitarra, instrumentos de percusión, así como instrumentos de viento de metal y de madera.

La carcasa metálica ofrece una protección eficaz para el micrófono para las condiciones duras durante giras.

El conector XLR girado en 45° permite la disposición del micrófono en poco espacio con conectores acodados.

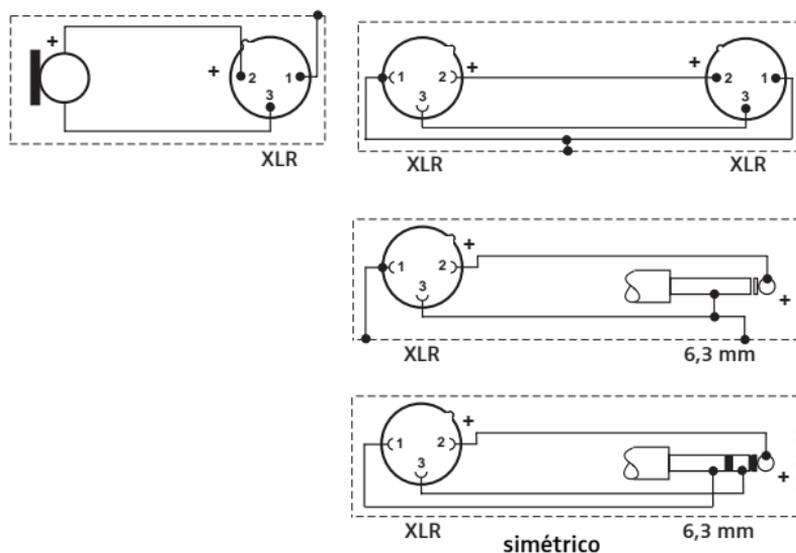
Características

- Sonido enormemente vivo y potente en batería y percusión
- Excelente moldeabilidad del sonido para todos los estilos
- Extremadamente robusto para el duro uso diario durante giras
- Bobina de compensación de zumbidos contra interferencias
- Conector XLR dorado (girado en 45°)

Volumen de suministro

- Micrófono  E904
- Bolsa
- Soporte de micrófono MZH 604
- Instrucciones para el uso
- Tarjeta de garantía

Asignación de terminales XLR-3



Desmontaje del cesto de registro



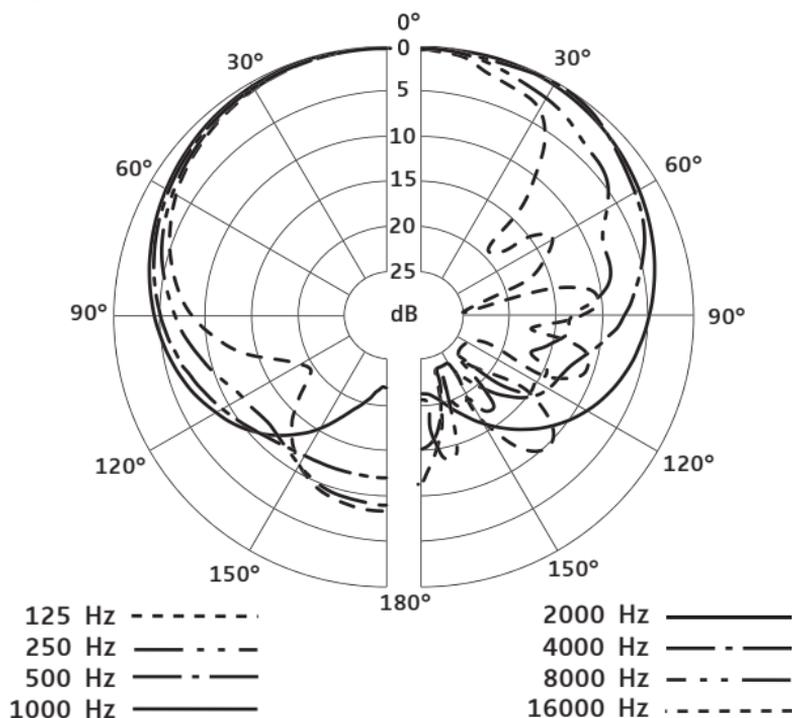
Posicionamiento del micrófono

Tambores

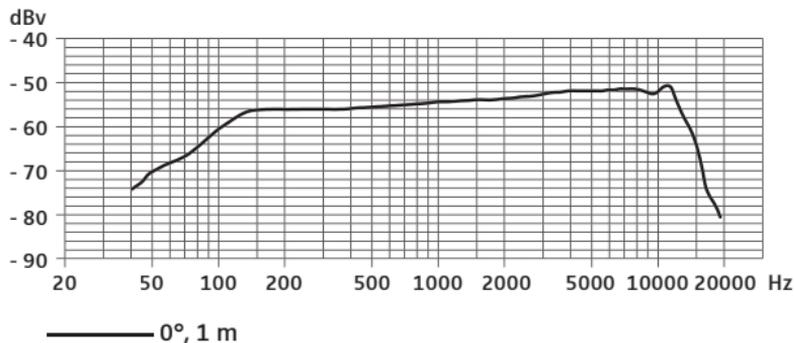
| Posicionamiento | Resultado | Comentario |
|---|---|--|
|  | mucho tono fundamental, pocos armónicos | Posicionamiento en el tambor: 3 - 5 cm por encima del parche; la relación entre el tono fundamental y los armónicos se puede ajustar mediante el ángulo. Los resultados más equilibrados se consiguen con un ángulo de 30 - 60°. |
|  | poco tono fundamental, muchos armónicos | |
|  | | Uso de un segundo 904 para el registro del parche de resonancia y de los Snares. En un micrófono, activar en su caso el giro de fase. |

Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se sitúe en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (aprox. 180°).

Diagrama polar



Respuesta de frecuencia



Accesorios

Para este micrófono están disponibles los siguientes accesorios:

Pinza para instrumentos MZH 604 (nº art. 05299)

Datos técnicos

| | |
|---|--------------------------------------|
| Principio transductor | dinámico |
| Respuesta | 40 – 18.000 Hz |
| Característica direccional | cardioide |
| Factor de transmisión neutro (con 1 kHz) | 2,0 mV/Pa |
| Impedancia nominal (con 1 kHz) | 350 Ω |
| Impedancia terminal mín. | 1 k Ω |
| Conector | XLR-3 |
| Peso | 125 g |
| Medidas | \emptyset 41 mm, longitud 63 mm |

Vista general de las aplicaciones del micrófono

| Aplicación | Modelo | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|------|------|------|------|-------|----------|-------|----------|------|--------|------|
| | e901 | e902 | e904 | e905 | e906 | e908B | e908B ew | e908D | e908T ew | e912 | e912 S | e914 |
| Canto | | | | | | | | | | | | |
| Coros | | | | | | | | | | X | | X |
| Estudio, instrumentos acústicos | | | | | X | | | | | X | | X |
| Orquesta | | | | | | | | | | | | X |
| Trompeta, Trombón | | | X | | | X | | | X | | | |
| Saxofón | | | X | | | X | X | | | | | |
| Guitarra acústica | | | | | | | | | | | | X |
| Bajo acústico | | | | | | | | | | | | X |
| Amplificador de guitarra | | | | | X | | | | | | | |
| Amplificador de bajo | | X | | | | | | | | | | |
| Leslie | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Piano, piano de cola | | | | | | | | | | X | | X |
| Kick Drum | X | X | | | | | | | | | | |
| Snare Drum | | | X | X | X | | | X | | | | |
| Tam-tam suspendido | | | X | X | X | X | | X | | | | |
| Tam-tam con pie | | X | X | X | X | | | X | | | | |
| Congas | | | X | | X | X | | X | | | | |
| Platillos | | | | | | | | | | | | X |
| Percusión | | | X | X | X | X | | X | | | | X |
| Overhead | | | | | | | | | | | | X |
| Mesa de conferencias, altar | | | | | | | | | | X | X | |
| Púlpito de orador | | | | | | | | | | X | X | |
| Escenario de teatro | | | | | | | | | | X | X | |

Declaración del fabricante

Garantía

2 años

Autorización



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

WEEE Declaración



Al final de su vida útil, lleve este aparato al punto de recogida de su municipio o a un centro de reciclaje.







Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com