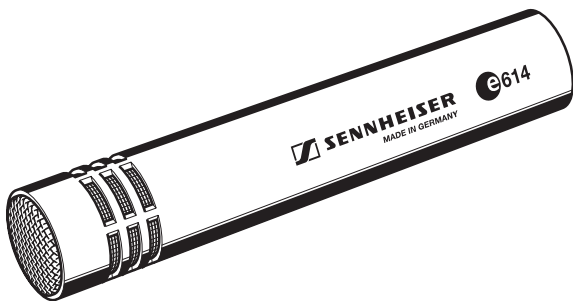


# e614

Bedienungsanleitung  
Instructions for use  
Notice d'emploi  
Istruzioni per l'uso  
Instrucciones para el uso  
Gebruiksaanwijzing



 **evolution**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Bedienungsanleitung .....       | 3  |
| Instructions for use .....      | 9  |
| Notice d'emploi .....           | 15 |
| Istruzioni per l'uso .....      | 21 |
| Instrucciones para el uso ..... | 27 |
| Gebruiksaanwijzing .....        | 33 |

## 614

El modelo  614 es un micrófono de condensador de alta calidad con polarización permanente y característica extra-ovalada. Ha sido desarrollado para aplicaciones exigentes donde se precisa una gama de frecuencia ampliada, una alta estabilidad del nivel, una rápida respuesta en régimen transitorio y una construcción compacta. Con su gama de transmisión de 40 Hz a 20 kHz, el modelo  614 capta el pleno sonido ambiente y todo el cuerpo de sonido del instrumento. La excelente característica extra-ovalada asegura una fuerte reducción de la diafonía producida por los demás instrumentos en el escenario.

Aunque el micrófono está diseñado principalmente para el registro Overhead, de Hi-Hat y de percusión, también muestra una excelente aptitud para instrumentos de madera y de cuerda. Sus excelentes propiedades acústicas permiten utilizar el modelo  614 para grabaciones domésticas exigentes.

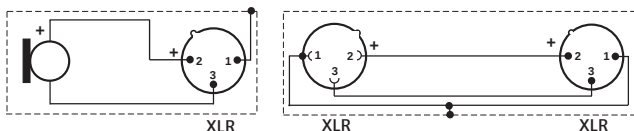
### Características

- Robusto y apto para giras
- Característica extra-ovalada consistente
- Sonido natural y pleno
- Alta estabilidad de nivel
- Amplia respuesta de frecuencia

## Volumen de suministro

- Micrófono 614
- Bolsa
- Pinza de micrófono MZQ 100
- Instrucciones para el uso
- Tarjeta de garantía

## Asignación de terminales XLR-3



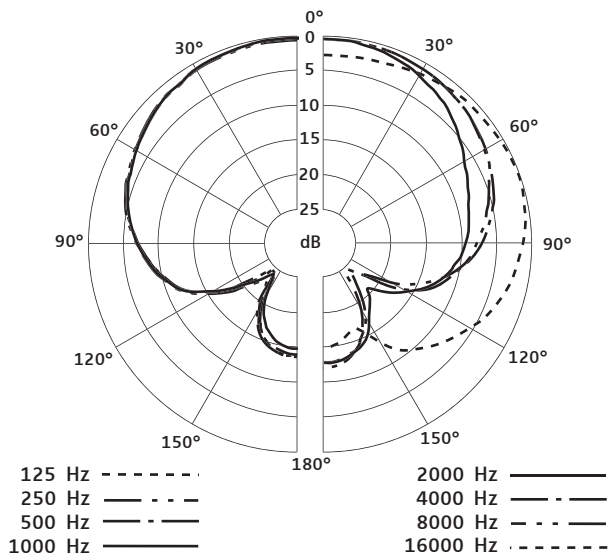
# Posicionamiento del micrófono

## Batería / percusión

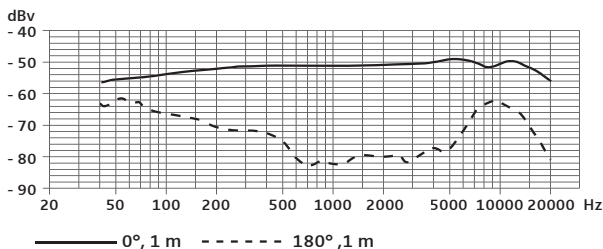
| Posicionamiento                                                                    | Resultado                              | Comentario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Sonido natural y claro                 | Orientación del micrófono hacia abajo en el caso del Hi-Hat, a algunos centímetros del borde. Eventuales componentes acústicos no deseados se pueden eliminar, en su caso, mediante un filtro de paso alto.<br><br>Atención: Al cerrar el Hi-Hat se produce una fuerte corriente de aire. Si el micrófono se posiciona demasiado cerca del mismo, dicha corriente de aire puede producir ruidos de interferencia. |
|  | poco tono fundamental, pocos armónicos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se sitúe en la zona angular de la mayor extinción del micrófono ( $135^\circ$ , ver diagrama polar).

# Diagrama polar



# Respuesta de frecuencia



## Datos técnicos

|                                                         |                                                      |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Principio transductor                                   | Micrófono de condensador con polarización permanente |
| Margen de transmisión                                   | 40....20.000 Hz                                      |
| Característica direccional                              | extra-ovalada                                        |
| Factor de transmisión de campo acústico libre en (1kHz) | 3 mV/Pa                                              |
| Límite de presión acústica con 1 kHz                    | 139 dB/SPL                                           |
| Impedancia nominal                                      | 50 $\Omega$                                          |
| Impedancia terminal mín.                                | 1 k $\Omega$                                         |
| Alimentación fantasma                                   | 12 – 52 V / 3 mA                                     |
| Conector                                                | XLR-3                                                |
| Medidas                                                 | Ø 20 mm, L 100 mm                                    |
| Peso                                                    | 93 g                                                 |

## Vista general de las aplicaciones del micrófono

| Modelo<br>Aplicación               | e602 | e604 | e606 | e608 | e614 | e815 | e825 | e835 | e840 | e845 | e865 |
|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Canto                              |      |      |      |      |      | x    | x    | x    | x    | x    | x    |
| Coros                              |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Estudio,<br>instrumentos acústicos |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Orquesta                           |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Instrumentos de metal /<br>saxofón | x    | x    |      | x    |      |      |      |      |      |      |      |
| Guitarra acústica                  |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Bajo acústico                      |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Amplificador de guitarra           |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Amplificador de bajo               | x    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Leslie                             | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Piano, piano de cola               |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Kick Drum                          | x    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Snare Drum                         |      | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |      |
| Tam-tam suspendido                 |      | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |      |
| Tam-tam con pie                    | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |      |      |
| Congas                             |      | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |      |
| Platillos                          |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |
| Percusión                          |      | x    | x    | x    | x    |      |      |      |      |      |      |
| Overhead                           |      |      |      |      | x    |      |      |      |      |      |      |



### Konformitätserklärung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

### Approval

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

### Certification

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

### Certificazione

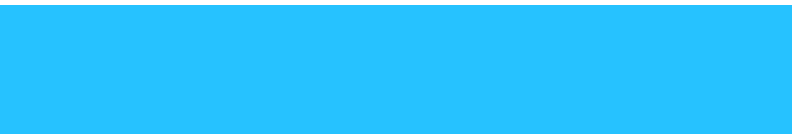
Sennheiser electronic GmbH & Co. KG dichiara che questo apparecchio risponde alle normative e alle prescrizioni CE applicabili.

### Autorizacion

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

### Vergunning

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG verklaren, dat dit toestel voldoet aan de toepasselijke CE-normen en voorschriften.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG  
30900 Wedemark, Germany  
Phone +49 (5130) 600 0  
Fax +49 (5130) 600 300  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)