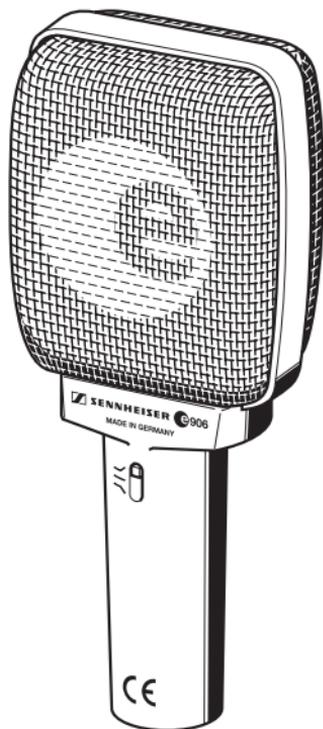


e906

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



evolution

| | |
|--------------------------------|----|
| Bedienungsanleitung..... | 3 |
| Instructions for use | 11 |
| Notice d'emploi | 19 |
| Istruzioni per l'uso..... | 27 |
| Instrucciones para el uso..... | 35 |
| Gebruiksaanwijzing..... | 43 |

906

Micrófono dinámico de alta calidad con característica extra-ovalada, aptitud excelente para el registro de amplificadores de guitarra, instrumentos de percusión, Snares y Toms.

La rejilla transversal es especialmente apta para el registro de amplificadores de guitarra en el campo acústico cercano.

Las características de sonido conmutables están adaptadas de forma óptima a las necesidades de los guitarristas.

La característica direccional extra-ovalada suprime eficazmente otras fuentes de sonido en el escenario.

Gracias a su construcción plana también es muy apropiado para baterías, ya que se puede colocar fácilmente incluso en condiciones de espacio restringidas (p.ej. debajo de los platillos).

Características

- Sonido potente y vivo
- Excelente moldeabilidad del sonido para todos los estilos
- Filtro de presencia conmutable
- Bobina de compensación de zumbidos contra interferencias
- Cápsula con alojamiento elástico
- Extremadamente robusto para el duro uso en el escenario
- Conector XLR dorado

Volumen de suministro

- Micrófono 906
- Pinza de micrófono MZQ 100
- Bolsa
- Instrucciones para el uso
- Tarjeta de garantía

Adaptación de la característica de sonido

El micrófono 906 está equipado con un filtro de presencia conmutable para la adaptación a distintos requisitos de sonido y estilos.

El filtro se ajusta a través del interruptor deslizante en el micrófono. Utilice para este fin un objeto puntiagudo, p.ej. un destornillador pequeño.

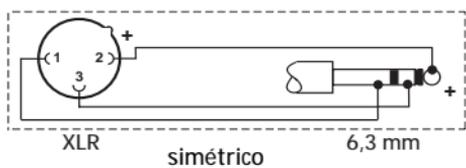
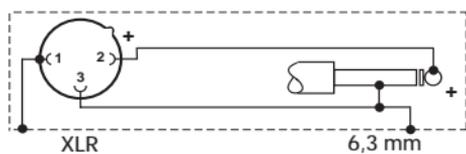
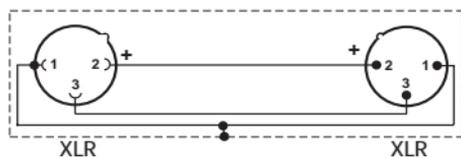
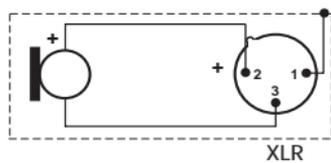
El interruptor tiene 3 posiciones (ver respuesta de frecuencia):

 Elevación de la gama de presencia, la frecuencia media del filtro de presencia es de 4,2 kHz, p.ej. para un sonido agresivo y metálico de guitarra de ritmo.

 Posición central, p.ej., para rock clásico.

 Reducción de la gama de presencia (frecuencia media 4 kHz), p.ej. para sonidos suaves de jazz y blues.

Asignación de terminales XLR-3



Posicionamiento del micrófono

Altavoz de un amplificador de guitarra

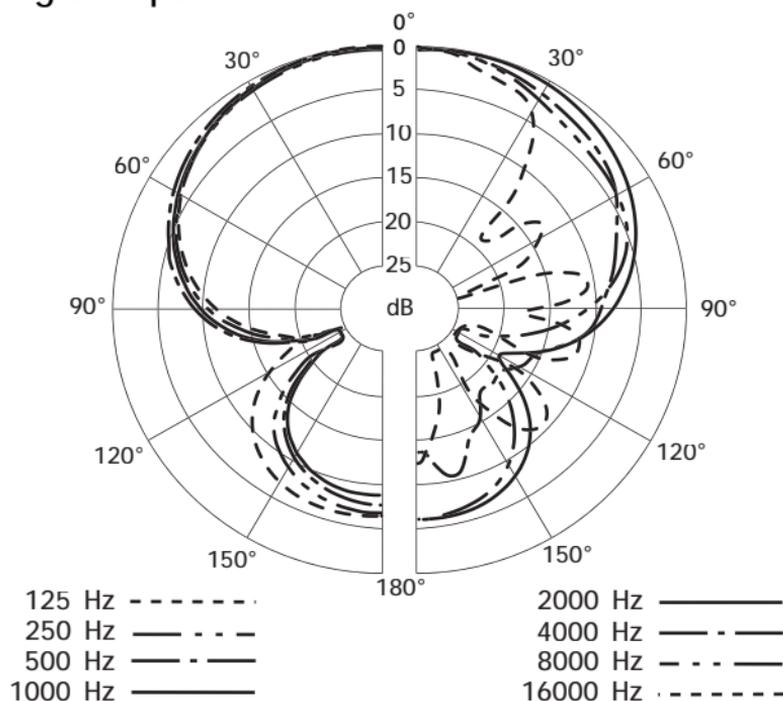
| Posicionamiento | Resultado | Comentario |
|--|--|---|
|  | muchísimos agudos, sonido agresivo y | Orientación a la calota del altavoz. |
|  | menos agudos, más medios inferiores, sonido más suave sonido equilibrado y natural | Buena posición de partida: alineación al centro entre la calota y la ranura; en su caso, girando el micrófono aprox. 30° en dirección a la ranura. |
|  | menos agudos, más medios inferiores, sonido más suave | Orientación a la ranura del altavoz. |

Tambores

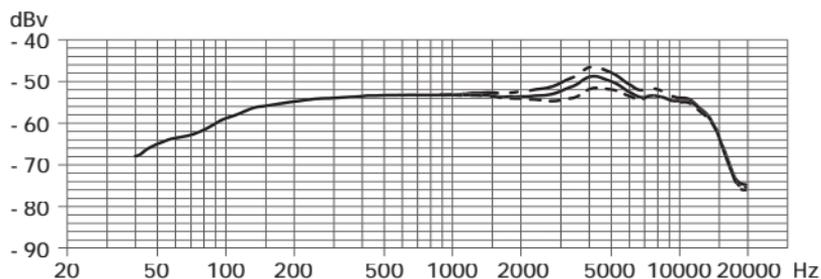
| Posicionamiento | Resultado | Comentario |
|---|---|--|
|  | mucho tono fundamental, pocos armónicos | Posicionamiento en el tambor: 3 - 5 cm por encima del parche, orientación al centro del parche; la relación entre el tono fundamental y los armónicos se puede ajustar mediante el ángulo. Los resultados más equilibrados se consiguen con un ángulo de 30 - 60°. |
|  | poco tono fundamental, muchos armónicos | |

Para evitar interferencias por diafonía desde fuentes de sonido contiguas, trate de posicionar el micrófono de tal manera que la fuente de interferencia se sitúe en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (aprox. 120°).

Diagrama polar



Respuesta de frecuencia



Accesorios

Para este micrófono están disponibles los siguientes accesorios:

Pinza de micrófono MZQ 100 (nº art. 02155)

Datos técnicos

| | |
|---|------------------------------|
| Principio transductor | dinámico |
| Respuesta | 40 – 18.000 Hz |
| Característica direccional | extra-ovalada |
| Factor de transmisión neutro (con 1 kHz) | 2,2 mV/Pa |
| Impedancia nominal (con 1 kHz) | 350 Ω |
| Impedancia terminal mín. | 1 k Ω |
| Conector | XLR-3 |
| Peso | 140 g |
| Medidas | 55 mm x 34 mm x 134 mm |

Vista general de las aplicaciones del micrófono

| Aplicación | Modelo | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------|------|------|------|------|-------|----------|-------|----------|------|------|------|
| | e901 | e902 | e904 | e905 | e906 | e908B | e908B ew | e908D | e908T ew | e914 | e935 | e945 |
| Canto | | | | | | | | | | | x | x |
| Coros | | | | | | | | | | x | | |
| Estudio, instrumentos acústicos | | | | | x | | | | | x | | |
| Orquesta | | | | | | | | | | x | | |
| Trompeta, Trombón | | | x | | | x | | | x | | | |
| Saxofón | | | x | | | x | x | | | | | |
| Guitarra acústica | | | | | | | | | | x | | |
| Bajo acústico | | | | | | | | | | x | | |
| Amplificador de guitarra | | | | | x | | | | | | | |
| Amplificador de bajo | | x | | | | | | | | | | |
| Leslie | x | x | x | x | | | | | | | | |
| Piano, piano de cola | | | | | | | | | | x | | |
| Kick Drum | x | x | | | | | | | | | | |
| Snare Drum | | | x | x | x | | | x | | | | |
| Tam-tam suspendido | | | x | x | x | x | | x | | | | |
| Tam-tam con pie | | x | x | x | x | | | x | | | | |
| Congas | | | x | | x | x | | x | | | | |
| Platillos | | | | | | | | | | x | | |
| Percusión | | | x | x | x | x | | x | | x | | |
| Overhead | | | | | | | | | | x | | |



Konformitätserklärung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Approval

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declare that this device is in compliance with the applicable CE standards and regulations.

Certification

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG déclarons que cet appareil est en conformité avec les normes CE.

Certificazione

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG dichiara che questo apparecchio risponde alle normative e alle prescrizioni CE applicabili.

Autorizacion

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG declara que este aparato cumple las normas y directrices de la CE aplicables.

Vergunning

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG verklaren, dat dit toestel voldoet aan de toepasselijke CE-normen en voorschriften.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com